

**Programme de la 5^e édition des Journées Jeunes Chercheurs
Les 09 et 10 décembre 2021
Université Chouaïb Doukkali
EL Jadida**

Jeudi 09 décembre

08:30 - 09:00 Accueil et inscriptions
09:00 - 09:15 Allocutions d'ouverture
09:15 - 9:55

Conférence d'ouverture

Modérateur : **M. Mohammed BENJELLOUN**

Mme Soundess BEN ABID ZARROUK (Université Haute Alsace Mulhouse. France)

« L'approche hypothético-déductive :
une épistémologie de la recherche »

9:55 - 10:10 Pause-café

10:10 - 12:35

Séance 1 : Littérature et hybridité

Amphithéâtre CED

Modératrice : **Mme Najlae NEJJAR**

10:10 - 10:25 **Anouar KARRA** (Université Ibn Tofail, Kénitra)

« Enjeux esthétiques de l'écriture hybride
dans le roman francophone postcolonial »

10:25 - 10:40 **Abderrahman ELQADERY** (Université Chouaïb Doukkali, El Jadida)

« Réécriture de l'Histoire et interculturelité
dans quelques romans marocains contemporains d'expression française »

10:40 - 10:55 **Rabia EL GHARBAOUI** (Université Chouaïb Doukkali, El Jadida)

« Individu et quête du sens
dans *Les Tribulations du dernier Sijilmassi* de Fouad Laroui »

10:55 - 11:15 Débat

Modérateur : **M. Abderrahmane AJBOUR**

11:15 - 11:30 **Khadija EL JARI** (Université Chouaïb Doukkali, El Jadida)

« L'écrivain marocain à la croisée des cultures et des langues »

11:30 - 11:45 **Ahmed Aziz HOUDZI** (Université Chouaïb Doukkali, El Jadida)

« L'écrivain marocain francophone de la Nouvelle Génération
face à l'imbroglio des langues : quelques effets d'hybridation »

11:45 - 12:00 **Meryem LABRABICHE** (Université Sidi Mohamed Ben Abdellah, Fès)

« L'hybridité comme pilier de l'écriture de Rachid Faggioli »

12:00 - 12:15 **Azzeddine NOUALI** (Université Chouaïb Doukkali, El Jadida)

« La Nahda : Quelques problèmes de définition »

12:15 - 12:35 Débat

14:30 - 16:05

Séance 2 : Atelier 1 : didactique des langues et des cultures

Amphithéâtre CED

Modérateur : **M. Khalil Mgharfaoui**

14:30 - 14:45 **Houda BOUHLOU** (Université Chouaïb Doukkali, El Jadida)

« Le Bachelor, un nouveau souffle à l'enseignement du français
à l'Université marocaine ? »

14:45 - 15:00 **Jamila CHAKIR** (Université Chouaïb Doukkali, El Jadida)

« Les valeurs socioculturelles dans l'apprentissage de la langue française, Cas des écoles de la
deuxième chance (E2C) »

15:00 - 15:15 **Younes BOUYA** (Université Chouaïb Doukkali, El Jadida)

« Évaluation de lecture chez les enfants marocains dyslexiques bilingues »

15:15 - 15:30 **Siham AZZI & Souad EL YAZIDI** (Université Hassan II, Casablanca)

« La perception phonétique dans l'acquisition du FLE/FLS :
d'une étude interdisciplinaire à une étude empirique auprès des apprenants marocains enfants et
adultes »

15:30 - 15:45 **Safae DAOUDI** (Université Moulay Ismail, Meknès)

« L'alternance codique Arabe/Français dans l'enseignement du français au Maroc »

15:45 - 16:05 **Débat**

16:05 - 16:20 Pause-café

14:30 - 16:05

Atelier 2 : Écriture, littérature et altérité

La grande salle, CED

Modératrice : **Mme Touria UAKKAS**

14:30 - 14:45

Bouchra CHOUGRANI (Université Chouaïb Doukkali, El Jadida)

« L'image du sportif dans la littérature du XXI^e siècle »

14:45 - 15:00

Abdellatif EL AZOUZI (École Supérieure de Technologie, Safi)

« L'idéal cosmopolite au siècle des Lumières »

15:00 - 15:15

Majda MEFTAHI (Université Chouaïb Doukkali, El Jadida)

« Faire et formuler l'expérience insulaire

dans *La salle de bain* et *Faire l'amour* de Jean-Philippe Toussaint »

15:15 - 15:30

Addi BAGRI (Université Chouaïb Doukkali, El Jadida)

« La phrase dans *Les Lauriers sont coupés* d'Edouard Dujardin :Éclatement et détachement »

15:30 - 15:45

Fatimazahra HAMRI (Université Mohammed I, Oujda)

« Poétique de la relation chez Philippe Jaccottet »

15:45 - 16:05

Débat

16:05 - 16:20

Pause-café

16:30 - 18:30

Séance 3 : Langues, écriture et interculturel

Amphithéâtre CED

Modérateur : **M. Abdessalam HBABOU**

16:30 - 16:45

Mohammed KHARJOUNI (Université Ibn Tofail, Kénitra)

« *Le Passé simple*, appel à l'interculturel »

16:45 - 17:00

Adil ELKEBBAR (Université Chouaïb Doukkali, El Jadida)

« Le religieux dans l'écriture de Driss Chraïbi :

du conflit à la réconciliation, lectures dans *Le Passé simple* et *L'Homme du Livre* »

17:00 - 17:15

Souhaila LAASSILIA (Université Mohammed V, Rabat)

« L'écriture francophone : un canal de culture dans la littérature d'Abdelkébir Khatibi et d'Abdelwahab Meddeb »

17:15 - 17:30

Ismail LASSIRI & Abdelhamid IBN EL FAROUK (Université Hassan II Casablanca)

« *Femmes d'Alger dans leur appartement* d'Assia Djebar : dialogue de l'image et du texte »

17:30 - 17:45

Anas HIROUAL (Université Chouaïb Doukkali, El Jadida)

« La folie dans la littérature maghrébine d'expression française : cas d'un entrecroisement culturel »

17:45 - 18:05

Débat

Vendredi 10 décembre

09:00 - 10:20

Séance 4 : Atelier 3 : Contact des langues et langues en contact

Amphithéâtre CED

Modératrice : **Mme Zahra ZAID**

09 :00 – 09 :15

Omar HABOUDANE (Université Ibn Tofail, Kénitra)

« Les Collocations verbales en Arabe Courant Marocain (ACM) dont le collocatif est le verbe-support d'rəb (frapper) »

09 :15 – 09 :30

Abderrahman ESSAKHI (Université Chouaïb Doukkali, El Jadida)

« Code-switching et emprunt »

09 :30 – 09 :45

Radia SAMI (Université Chouaïb Doukkali, El Jadida)

« Traduction d'un texte amazigh : contacts et interculturelité »

09 :45 – 10 :00

Zineb MARJOUF (Université Ibn Tofail, Kénitra)

« Communication non verbale et contexte interculturel »

10 :00 – 10 :15

Hasna EL FAOUKI (Université Chouaïb Doukkali, El Jadida)

« Onomastique et contact des langues dans la région de Drâa »

10:15 - 10:35

Débat

10:35 - 10:50

Pause-café

09 :00 – 10 :20

Atelier 4 : Didactique du texte littéraire

La grande salle, CED

Modérateur : **M. Mohamed HADDAR**

09 :00 – 09 :15

Abdennacer LAFRIFRA (Université Cadi Ayyad, Marrakech)

« L'impact des connaissances culturelles sur la compréhension en lecture »

09 :15 – 09 :30

Nour El Houda EL ABBADI (Université Chouaïb Doukkali, El Jadida)

« Les facteurs et les formes de résistances des apprenants marocains face à l'acte d'écrire »

09 :30 – 09 :45

Meriem BEN EL MAATI (Université Ibn Tofail, Kénitra)

« Enseigner le texte littéraire dans une dimension interculturelle : enjeux et défis »

09 :45 – 10 :00

Hamza EL KINANI (Université Chouaïb Doukkali, El Jadida)

« Comment améliorer les pratiques d'évaluation de la lecture des textes littéraires ? »

10 :00 – 10 :35

Débat

10 :35 – 10 :50

Pause-café

10 :50 – 12 :20

Séance 5 : Itinéraires de recherche

Amphithéâtre CED

Modératrice : **Mme Souad MOUDIANE**

10 :50 – 11 :30

Emmanuel NAT (Lisec, UHA, France)

« Qu'est-ce qu'une problématique ? »

11 :30 – 11 :45

Mohamed HADDAR (Université Chouaïb Doukkali, El Jadida)

« L'apport des approches qualitative et quantitative dans une enquête de terrain : cas de l'entretien semi-directif et du questionnaire »

11 :45 – 12 :00

Hassna BARAKATE (Université Chouaïb Doukkali, El Jadida)

« Itinéraire de la recherche doctorale : Quels facteurs de réussite à l'université marocaine ? »

12 :00 – 12 :15

12 :15 – 12 :35

Débat

14 :30 – 17 :25

Séance 6 : Récit de voyage et interculturelité

Amphithéâtre CED

Modérateur : **M. Lhoussain BOUDDOUH**

14 :30 – 14 :45

Moulay Youssef SOUSSOU (Université Cadi Ayyad, Marrakech)

« Flaubert et Kuchiuk-Hanem : La naissance du style »

14 :45 – 15 :00

Abdelkader KARRA (Université Chouaïb Doukkali, El Jadida)

« Représentations de l'Autre dans Voyage en Orient de Gérard de Nerval »

15 :00 – 15 :15

Samira SIDRI (Université Chouaïb Doukkali, El Jadida)

« Intertextualité et hybridité dans quelques récits de voyage au Maghreb »

15 :15 – 15 :30

Battista LISERRE (Université de Picardie, France)

« Similitude et altérité : la connaissance européenne de l'Orient au XVI^e siècle »

15 :30 – 15 :50

Débat

15 :50 – 16 :05

Abdel-Ali GHARIB (Université Chouaïb Doukkali, El Jadida)

« Rencontre interculturelle et découverte de l'altérité dans le récit de voyage entre le factuel et le romanesque »

16 :05 – 16 :20

Chafyq MOUNIR (Université Sidi Mohamed Ben Abdellah, Fès)

« Voyage et altérité dans l'oeuvre de Paul Gauguin »

16 :20 – 16 :35

Fadoua EL MSILI (Université Chouaïb Doukkali, El Jadida)

« L'être interculturel : une lecture dans Léon l'Africain et Les identités meurtrières d'Amin Maalouf »

16 :35 – 16 :50

Samira TAABANI (Université Chouaïb Doukkali, El Jadida)

« Les transferts culturels, levier de confluence culturelle dans *Les tribulations du dernier Sijilmassi* de Fouad Laaroui »

16 :50 – 17 :10

Débat

17 :10 – 17 :30

Clôture